

**LE MAGNIFICHE ARTI DELLA SERENISSIMA**  
**THE MUSEUMS OF VENICE CELEBRATE THE MAGNIFICENT ARTS OF THE**  
**SERENISSIMA**



## VETRI, MERLETTI, COSTUMI, MODA E DESIGN

La storia di Venezia è anche la storia delle sue **celebri arti e industrie manifatturiere**. Le più note sono sicuramente quelle del **vetro** e del **merletto**, protagoniste nei rispettivi **musei di Murano e Burano**, ma Venezia si è imposta anche nel **costume**, nelle **arti applicate** e nella **moda**. La Fondazione Musei Civici di Venezia racchiude nei suoi **undici musei** tappe e manufatti di questa storia unica che va **dalla vita quotidiana in laguna ai fasti delle corti europee**, dove la magnificenza di nobili e regnanti è stata esaltata nei secoli dal lavoro di artisti e artigiani veneziani.

La visita ai musei è un viaggio dalle origini di Venezia fino alle **produzioni contemporanee del grande design**, attraverso le storie di personaggi e culture, mercanti e artisti, opere e invenzioni. Sono proposti **percorsi di visita dedicati**: s'inizia così dalle **antiche carte marittime del Museo Correr**, rappresentazioni del mondo di condottieri e intellettuali, per passare agli sfolgoranti **lampadari settecenteschi forgiati a Murano** che oggi pendono dai soffitti del **Museo del Vetro** o del **Museo del Settecento Veneziano a Ca' Rezzonico** o ancora del museo di **Palazzo Mocenigo**, oggi Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo che accoglie l'eredità del Centro



## GLASS, LACE, COSTUME, FASHION AND DESIGN

The history of Venice is also the history of its **arts and manufacturing industries**.

The best known of them are certainly **glass and lace**, respectively featured in the **museums of Murano and Burano**, but Venice has also been a trend-setter in **costume, applied arts and fashion**. Inside their **eleven museums**, Fondazione Musei Civici di Venezia contains the milestones and artefacts of a unique history, going **from daily life in the lagoon to the splendour of the European courts**, where Venetian artists and artisans would help build the grandeur of the reigning dynasties, as well as of nobles and merchants.

The journey through museums unfolds from the origins to contemporary high design productions, with the option of planning **dedicated itineraries**, through the stories of people and cultures, merchants and artists, works and inventions. The journey goes from the **ancient maritime maps of the Correr Museum**, representing the world of commanders and intellectuals, to the dazzling **18th-century chandeliers** forged in Murano, now hanging from the ceilings of the **Museum of Glass** and the **Museum of 18th-Century Venice - Ca' Rezzonico** and the **Museum of Palazzo Mocenigo**, today the Study Centre of the History of Textiles, Costumes and Perfume, housing the legacy of the former International Centre of Arts and Costume at Palazzo

Internazionale delle Arti e del Costume nato a Palazzo Grassi e altre **collezioni tessili antiche e moderne.**

Un fil rouge attraversa le collezioni: il Correr conserva le **pianelle, antiche calzature femminili** con soles simili a trampoli alte decine di centimetri; il Museo del Vetro la **collezione di bottoni** accanto a **perle e murrine**; il Museo del Merletto l'**abito da sposa con il grande velo** confezionato dalle merlettaie buranelle per le nozze di Angela Maria Crespi con il conte Franco Ratti di Desio. Per gli amanti dell'arte vetraria il luogo perfetto è il Museo del Vetro ma è obbligata anche una visita alla **Galleria Internazionale d'Arte Moderna a Ca' Pesaro**, dove fra la *Giuditta* di Klimt e *Il pensatore* di Rodin, le *Signorine* di Casorati e l'arte povera di Kounellis la **collezione Carraro** riunisce alcuni fra i più bei **vetri prodotti nel Novecento.**



Grassi and other **ancient and modern textile collections.**

A common thread runs through the collections: the Correr Museum preserves the ancient **women's stilt-like platform shoes** known as 'chopins', while the Glass Museum houses a collection of **buttons** alongside **pearls and murrina glass beads**, and the Lace Museum displays the **wedding dress** for the wedding of Angela Maria Crespi with Count Franco Ratti from Desio, with a **large veil made by Burano lace makers**. The perfect place for glass art lovers is certainly the Glass Museum, but a visit to the **International Gallery of Modern Art in Ca' Pesaro** is also a must-see: next to Klimt's *Judith* and *The Thinker* by Rodin, the *Young Ladies* by Casorati and Kounellis' 'Poor Art', the **Carraro collection** brings together some of the **most beautiful glass pieces from the 20th century.**